

坤伶青衣秀秀、該
 院兒女三角謀此、該
 師營業、一時大有起
 色、每逢星期日必
 座滿座、想小麒麟
 戲行時、其最拿手
 爲時、最爲聲、包
 可也、但求晚境
 全仗絲毫、良
 壁合、語謂肚丹離
 之配搭、堪稱殊
 必告客滿、而慧如
 定軍山、數載每演
 軍山、演趙飛之逢
 生、周旋、該
 馬、劇既分坐、洛
 行、則爲大花臉、應
 殺、坐案盜馬、應
 花、架、紅花
 戲、拜山、武生
 在生、武生之習、

特聘超等技師
手術高妙無比

電燙元生

如蒙諸君光顧
保證異常滿意

品出司公煙成華

所費不貲，致滋喧雜之煩，殊乏恬適之趣，且招搖城海者，爲患不止一端，士大夫所當永戒也。」古謂「勤有功，戲無益。」旨哉斯言。

某作少年行曰：「少年不讀書，父兄佩金印，子弟乘高車，少年不學稼，負一書在囊，莫飲南樓下，豈知樹上花委。」如蓬與柳，可憐樓中燕，枯樹誰論高與低，枯樹爾父爾兄歸黃土，爾今爾自當門戶，爾獨不辦故東西，爾亦不能學商賈，時竟運去繁華城，年年大富傷未素，舊時諸青衣，散吏知何所，薄吏忽升堂，催租聲最急，相傳新使君，吾田田下售，哭上城東坂，昔日少年今如此，地下貴人誰不聞。」其寫少年之行，宛爾盡情，惟少年則往知如是，執袴子多自給於年，勢所必然而然，雖貧人亦不喜言此，而貴人不可必矣，雖

浪活活 粉紅

遊艇一隻隻地駛入
落漾在這碧色的春水裏
似雲的興與愁了起
雙笑聲、水聲、漿聲
在遊艇上面了

我最高興的時候
雲說、似雲點頭慢地沉
到西邊太陽山後、像慢
綠的樹梢、反映在油
草地的叢林、鳥鳴一羣
天已短促是黃昏了
遊人和漸漸地稀少、臺
白和雲也快要回臺
動白雲、似雲也不等
紅霞做伴、隨我走吧
公園門口、排列着
馬車剛停在江漢區
裏播音機、嘩嘩地響
人們的目光炫花了
他們一同下了馬車

藥方、採集異草、製成
丸、裝在槍上、吸之
救、可以見煙自脈、善
吸煙同胞、派生皮、
得天花亂墜、下署
雲云、一渡、如

之夢

(十四)

雲便
白晝

扶在翠白的肩頭，
去，載着一對對的情侶。

調和在那靜寂的廣漠下面，
恐怕要算今天了。『薰蕕並沒有作聲，』

同去。
翠白送他上車。
他送的禮物却比他帶去的還多。

說完，拉了翠白的手說：『多乘馬車。他們隨着馬蹄聲，充滿了互深紅的、淺綠的遠近的金鈴。』

他們走進一家旅館裏去了。

述闕 福地、 筍拉牽 他們已 着對似 要似雲 飛扶在 頭要 有事 不應允 他拉着 筍拉牽 不要那 消遣了 商店 燈、把 濟主之 以改良 英三三 初萬紫 無頭昏之

妖山興、 纏廢置之 李莫者道 爲鄉人見 二百斤之石 亦往來治、 利所不及、 大衆、後爲 樹結以見其 人供米 敢以質諸虛 穴、及河北 宗、後、應易 青蓮丹、一 青、(一)梅 生、(一)黑 生、(一)黑 生意最佳、 三、者中不 價最廉、用 就燈上溶化 如鴉片之進 過、製造成 團作富家翁 則製者吸、 時、蓋亦時 急救吞金之 惟有一生 庶油食、在

硬

[illegible]

情。不能分身的話，

[illegible]

因其正在少年時代之「追韓信、跑城等」故、雖日夜演雙齣、乃在安東時、亦未覺吃力、少年之「芳君所授、因與我同輩、可貴、實堪信也、其有同輩之誼、而

【號八里五口里廟】
七角每月大戲
本同鄉加價在
爲大田鄉實

客有三八、甲嗜影劇、乙好古董、則爲眾友、幸好於我曰：君寓何處、對曰：跑馬廳之中、派克路之南、有爲曰：海南者是、甲曰：閣下以海南坊爲影、我將如何、我曰：既嗜影劇、必愛客影人、豈不居鄭君里耶、乙內聞之、笑、苟能如此、我居古城、伊落圈於笑顏足矣、奈事實不如此何、言下殊唏噓、

雲曰：白屋閒話、數度打聽、下、又以法門寺之四劉贊我、按法門寺一

藝松。

：應工
接旨、議事、拜山、添鈎數則、而是劇者
接旨、議事拜山、則爲武生所應工、至
去賓爾墩、扮相在拜山時、帶紫巾大額
于、勾碎三塊瓦臉、口面帶紅炸、插紅
戴花羅帽、頂、白緞花褶子、附件如絛
綢夾數次、今日則不帶、一套白紗雲

雅子、以此後活潑玲瓏可愛
在洛陽博得襄陽之盛名
號稱其劇之精華、故樂
國手、其熱衷於此、

盜釣則各有分。半塞盜
 及鴿子狐尾、內襯藍
 毛子、至若黃天福、以
 鏢囊、單刀等、此外
 奇病、莊妻可
 之腦、瘰之可
 開棺取瘰、詎
 則不見矣、此
 劇爲徵調所
 殊無精采可

紀蝴蝶夢

紅日劇中、雙鈴記、濃辣者多、若胡蝶夢、皆以濃辣

◀ 劇戲國中在衛雲應任第 1 排 ▶

◀ (衛雲應為二第排二) 影留 ▶

武俠神官
文鐵仙之
乏社撰、
弓緣、弓
、亦較有
視緣之何
思想之女
家况味、
為近代女
小家、雖
有、而其
莫與也、
虛榮心理
拳、其痛
在舊劇中
角、山花
、則否、

◀ 前八言 ▶

卅

者之實屬
冰霜之一
斷，則此
終不可侵
至弓視緣
一籌，其

：十三妹與兒女英雄傳
最能引人入勝者，莫過於
女英雄傳，其中人物，固不
情心之作，亦不少，如鐵
練等，皆爲實事，而其描寫
擴，鐵弓緣中之陳月英、弓
鳳，在有清中葉，是富解放
，其丰度固無今日之女政治
其所負之充分英雄思想，則
所未有，若陳月英、本出身
有拳脚，然兒女之情，仍頗富
更張弓以警堵，豪氣營梁，
陳本人，更不具普通女子之
世習介居戶外，飽豪奴以老
淋漓，自非尋常女子所及，
所表現之鐵弓緣、陳月英一
飾之，雖多插科打諢然此爲

何玉鳳、較陳月英、自高出
惡亦較陳爲優、何以戴天之
性、苟以今日之審美態度判
謂有刺玫瑰、雖可觀賞、



高百歲今晚登台

梨園消息

白家麟赴無錫

金針刺繡

梅蘭芳赴川成事實

劉寶全將未滬

驚鴻一瞥

息消人驚

大中華劇場專員北上

尚綺霞蒞漢略誌

休息三日廿六登台

傾料成績必獲左券

梅蘭芳赴川成事實

劉寶全將未滬

驚鴻一瞥

息消人驚

大中華劇場專員北上

尚綺霞蒞漢略誌

高百歲今晚登台

梨園消息

白家麟赴無錫

金針刺繡

梅蘭芳赴川成事實

劉寶全將未滬

驚鴻一瞥

息消人驚

大中華劇場專員北上

尚綺霞蒞漢略誌

休息三日廿六登台

傾料成績必獲左券

梅蘭芳赴川成事實

劉寶全將未滬

驚鴻一瞥

息消人驚

大中華劇場專員北上

尚綺霞蒞漢略誌

休息三日廿六登台

傾料成績必獲左券

朱其石刻印

石章每字一元 牙章每字二元

浙江嘉興城內秀學前十號朱寓

或本館廣告部代收

余叔岩上銀幕

戲園之基本工作

紀大埔戲之活捉張三

上海市登記國醫一覽表

第七期

馮子鈞 診所設路馬路口四號

陶慕章 診所設路馬路口四號

顧拜言 診所設路馬路口四號

朱吉治 診所設路馬路口四號

曹瑞安 診所設路馬路口四號

范仲道 診所設路馬路口四號

盛懷潔 診所設路馬路口四號

王錦章 診所設路馬路口四號

司公麵製華興

麵蛋鷄

六二每適最常冬豐滋

分角宜食為食令富養

售有店支總園生冠

久咳易成癆

特效藥

果糖大十

面無好疔

落頭疽

瘰癧

癰疽

疔瘡

瘰癧

癰疽

疔瘡

院戲大金黃

院戲大光新

院戲大共榮

院戲大共榮

投歡迎

寺蓮紅燒火

集四

價目